

Service Distrettuale 2015/16



L'Inner Wheel persegue obiettivi umanitari e culturali, quindi, nel mio anno da Governatrice ho pensato ad un'**iniziativa socio-culturale** che unisse questi due aspetti, presso il Museo MAXXI di Roma, opera del grande architetto recentemente scomparso Zaha Hadid.



Questo Museo è all'avanguardia nel fornire strumenti atti ad avvicinare l'Arte a tutti, anche ai diversamente abili, offrendo laboratori specifici e percorsi didattici guidati.

Ho perciò proposto di donare un **Plastico Tattile** usufruibile da tutti ed in particolare dai non vedenti: sarà per loro uno strumento di lavoro e di scoperta.

La conoscenza e la comprensione di un'opera d'arte possono aiutare tutti gli esseri umani, donando emozioni, rifugio, speranza, gioia e serenità.



Franca Seta

Venerdì 11 Novembre 2016, nella Hall del Museo Maxxi, a Roma, si è svolta la Cerimonia di consegna del **Plastico Tattile**, alla presenza della Governatrice Inner Wheel in carica Franca Seta, della Immediate Past Governatrice Bruna Moretto, delle Past Presidenti del Consiglio Nazionale Linda Castelli Avolio e Rosetta Simongini, di alcune Past Governatrici del Distretto 208: Tia Gusman, Ada Polese, Maria Grazia Di Caterino, Maria Antonietta Nardi, Mirella Santacroce e di Simonetta Tomassini Past Governatrice del Distretto 209.

Erano presenti molte Socie Inner Wheel ed anche alcuni Rotariani.

In rappresentanza del Museo erano intervenuti la Direttrice di Maxxi Architettura Margherita Guccione, la responsabile dell'Ufficio Public Engagement Stefania Vannini, il Segretario Generale della Fondazione MAXXI Dott. Pietro Barrera.

Ospiti importanti: l'Avv. Antonio Organtini, Direttore Generale dell'Istituto S. Alessio di Roma, il Dott. Umberto Emberti Gialloreti, Presidente della Consulta delle Persone con disabilità di Roma Capitale, Dirigenti del Ministero dei Beni Culturali, Giornalisti di varie testate ed Associazioni di Settore tra cui "Amate l'Architettura".

La Hall del Museo era affollatissima!

Questo incontro è stato introdotto dalla Direttrice Arch. Margherita Guccione, che ha messo in evidenza l'alto valore sociale del progetto che va a coronare un desiderio maturato sin dall'inaugurazione del Museo nel 2010.



L'opera è stata formalmente presa in carico dal Dott. Pietro Barrera, Segretario Generale della Fondazione MAXXI, che, nel ringraziare i Club Inner Wheel, ha garantito la più ampia visibilità a questo dono che è stato così commentato da Stefania Vannini, molto attiva nel campo dell'integrazione sociale attraverso l'arte:



"L'accesso ai beni culturali contribuisce all'integrazione sociale delle persone cieche e ipovedenti offrendo la possibilità di condividere con il resto della comunità i punti di riferimento culturali e i valori estetici; consente inoltre alle persone normodotate di fare esperienze sensoriali in una nuova dimensione di conoscenza e approfondimento.

*La realizzazione del **modello tattile tridimensionale** favorirà la comprensione della complessa spazialità di ZAHA HADID e la diffusione dell'esperienza tattile non esclusivamente alle persone con problemi di vista ma a tutti.*

La presenza del plastico creerà un'opportunità di incontro e scambio tra tutti i pubblici, in un'ottica di totale condivisione".



Molto apprezzato l'intervento della scultrice non vedente Lucilla D'Antillio:

"I musei, per noi non vedenti, sono come libri di Storia dell'Arte. Attraverso l'esplorazione tattile cresciamo culturalmente ed emotivamente, ciò che è diritto di Tutti, e possiamo anche avere un accrescimento dal punto di vista creativo. Questa sera ho scoperto una cosa sorprendente, che la forma del museo di Zaha Hadid è una vera e propria scultura".

Nel donare questo Plastico Tattile alla Fondazione MAXXI ringrazio per la presenza la Governatrice in carica Franca Seta, le Past Presidenti Nazionali, le Past Governatrici, i Club Inner Wheel che con i loro contributi ed iniziative hanno fornito le risorse necessarie, il Presidente del Club Rotary di Pomezia Lavinium, Gianluigi Martinelli, che ci ha offerto un generoso contributo, le rappresentanti del Museo, Margherita Guccione e Stefania Vannini, che hanno supportato questo progetto, e gli architetti Giampaolo Barberi e Mario Boni, titolari dello Studio Archita in Roma, che hanno **magistralmente materializzato il progetto del Distretto 208.**

Un particolare ringraziamento ai Relatori del "Convegno sull'Arte" ed in particolare, all'Avv. Organtini, di cui ricordiamo la magistrale e toccante esposizione in occasione del Convegno "L'Arte è di Tutti", che ho voluto svolgere presso il Museo MAXXI nel mese di Aprile, come prologo di questo momento.



Un grazie all'amica Anna Rita Mancini, moglie dell'Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede, molto sensibile ai temi di natura sociale.

La Immediata Past Presidente del Consiglio Nazionale Gabriella Bottigelli ha manifestato la Sua vicinanza:

"L'importante service di solidarietà e cultura da te scelto in sintonia con le Socie del Distretto 208 è giunto a compimento e avrai

l'onore della presentazione ufficiale . Purtroppo, non potrò essere con voi ,care Amiche, ma desidero giunga a voi tutte l'apprezzamento per un'opera tanto nobile a favore dei non vedenti che potranno appropriarsi, grazie alla vostra generosità, in altro modo di un capolavoro: avete dato piena concretezza al service "L'Arte è di tutti" .

La Vice Presidente del Consiglio Nazionale Isabella Rizza ha inviato questo messaggio:

"Doveri istituzionali mi impediscono di essere con voi oggi. Ma consideratemi presente con il pensiero e l'affetto che mi lega al nostro piccolo ma grande distretto!"

L'Avv. Organtini, Direttore Generale dell'Istituto S. Alessio di Roma



Al termine della presentazione i numerosi ospiti si sono soffermati ad ammirare il plastico che ha suscitato grande commozione ed apprezzamento in quanto fa comprendere anche ai **non vedenti** la complessa architettura del museo che costituisce “già di per sé” una moderna opera d’arte.

Gli ospiti hanno potuto poi procedere ad una visita alle sale del Museo, in cui erano allestite importanti Mostre.

La consegna del Plastico Tattile al Museo MAXXI ha avuto un’enorme risonanza mediatica.



Felice di avere raggiunto “insieme” questo importante obiettivo e consapevole di aver contribuito alla realizzazione di un’opera utile per “tutti” e di grande valore sociale, Vi ringrazio con affettuosa riconoscenza.

Bruna Moretto Volpato

Un festoso cocktail ha concluso l’Evento



Alcune immagini del Plastico Tattile



La Targa che rimarrà per sempre a testimonianza dell'impegno dell'Inner Wheel Distretto 208 nel campo sociale



Gli Arch. Mario Boni e Giampaolo Barberi durante l'installazione del Plastico Tattile nella Hall del Museo MAXXI

