

Articolo “ L’Arte è di tutti”

Organizzato dalla Governatrice del Distretto 208 dell’International Inner Wheel Italia, Bruna Moretto Volpato, in collaborazione con il Museo MAXXI, si è svolto il 5 Aprile 2016 un interessante Convegno sul tema “L’Arte è di tutti”.

Nel suo intervento introduttivo la Governatrice ha inquadrato questo incontro nell’ambito delle iniziative socio-culturali del suo programma per il Distretto Inner Wheel per dotare il Museo di strumenti atti ad avvicinare l’Arte alle persone meno dotate.

Nel suo saluto la Direttrice del Museo MAXXI Architettura, Arch. Margherita Guccione, ha illustrato le caratteristiche innovative nella gestione del Museo orientata alle iniziative sociali verso la città di Roma.



Il Consigliere Filippo Romano, già Capo del cerimoniale della Presidenza della Repubblica, ha ricordato la decisione del Presidente Pertini che, in occasione dell’esposizione dei bronzi di Riace al Quirinale, ha aperto le porte del “Palazzo” ai cittadini: apertura che è stata poi istituzionalizzata dal Presidente Scalfaro e

confermata dai successori proprio a conferma che i gioielli del Quirinale sono un patrimonio di tutti.

Anche la moda è Arte: è questo il messaggio di Simona Baglio Travaglini, organizzatrice di eventi di Arte e Moda, che ha ripercorso con interessanti illustrazioni le origini del “Made in Italy”, che si è imposto attraverso il mondo del cinema, in particolare americano, che, negli anni ’50-60, ha sposato e diffuso la creatività e la professionalità dei nostri “artigiani”: e la moda è senz’altro una delle forme artistiche più apprezzate e seguite anche dal grande pubblico.



Chiara Anguissola d'Altoè, responsabile delle Relazioni Esterne di Esplora (Museo dei bambini), ha messo in evidenza come la cura della creatività nei bambini possa favorire il loro futuro apprezzamento e amore per l'Arte.

La Dott.ssa Marina Bellia, European Biologist Specialista per l'Handicap, ha illustrato l'apporto positivo che l'arte può dare alle persone meno dotate e come il progresso tecnologico ha contribuito alla disponibilità di mezzi innovativi per consentire a queste persone di avvicinarsi all'Arte.

Il Direttore dell'Istituto S. Alessio, Avv. Antonio Organtini, ha emozionato tutti con la dettagliata descrizione di un quadro del Caravaggio e definendo la sua cecità una qualità.

Tutti i presenti l'anno ascoltato in rispettoso silenzio: una personalità sorprendente!

Infine la Dott.ssa Stefania Vannini, responsabile Public Engagement MAXXI, ha illustrato i progetti in corso da parte del Museo verso le persone meno dotate in particolare, di recente, verso i migranti minori non accompagnati ospitati presso strutture di Roma: per loro il Museo è diventato un punto di riferimento.

Moderatrice del Convegno la nota giornalista del TG1 Francesca Grimaldi.