

INNER WHEEL CLUB DI PALERMO MONDELLO

Distretto 211 – Italia 2023/2024

International Inner Wheel

Presidente: Giovanna Zangara Mauro

via Leonardo Ximenes, 19 – CAP 90139 Palermo

cell: 328 3842896

E-mail: giomauro2007@libero.it



Alla cortese Attenzione del
Vice Sindaco-Assessore alla Cultura
del Comune di Palermo
Dott. Pietro Cannella
assessoratocultura@comune.palermo.it

Alla cortese Attenzione del
Dirigente Ufficio Biblioteche e Spazi Etnoantropologici
Archivio Storico Comunale
Dott.ssa Maria Francesca Martinez Tagliavia
m.f.martineztagliavia@comune.palermo.it

Alla cortese Attenzione della
Responsabile U.O.2”
Gestione Culturale Progetti Speciali e Sicurezza
Ufficio Biblioteche e Spazi Etnoantropologici
Archivio Storico Comunale
Dott.ssa Claudia Fucarino
c.fucarino@comune.palermo.it

Oggetto: Progetto **“IL MARE E SANTA ROSALIA: arte, cunti e canti”**
periodo 6-18 giugno 2024.

La sottoscritta Giovanna Mauro Zangara, nella qualità di Presidente del Club Inner Wheel Club Palermo Mondello, con la presente chiede alle SS.VV. di essere autorizzata per la realizzazione di un progetto-evento legato ad un'attività culturale presso l'Archivio Storico di Palermo di via Maqueda, 157, dal titolo:

” IL MARE E SANTA ROSALIA: arte, cunti e canti”

La presente proposta progettuale è ideata e curata da cinque Club Service Inner Wheel di Palermo e nello specifico:

- Club Inner Wheel Palermo, presidente Sabrina Di Pasquali Varia; (1981)
- Club Inner Wheel Igea, presidente Niny Piazza de Nicola; (1992)
- Club Inner Wheel Palermo Centro, presidente Donata Guaia Sannasardo; (2007)
- Club Inner Wheel Palermo Mondello, presidente Giovanna Mauro Zangara; (2012)
- Club Inner Wheel Rosa dei Venti, presidente Teresa Bongiorno. (2017)

INNER WHEEL CLUB DI PALERMO MONDELLO

Distretto 211 – Italia 2023/2024

International Inner Wheel

Presidente: Giovanna Zangara Mauro

via Leonardo Ximenes, 19 – CAP 90139 Palermo

cell: 328 3842896

E-mail: giomauro2007@libero.it



Il progetto dal tema Il **MARE** diventa un'affascinante stimolo d'ispirazione per legare i due artisti protagonisti: **Sara Favarò** (scrittrice, attrice, poetessa) e **Stefano Zangara** (pittore), due artisti con due diversi stili, personali ed espressivi, ma che si orientano a creare unicità di emozioni verso l'argomento la Santuzza di Palermo.

Articolato in due distinti momenti è così pensato:

dopo i saluti delle autorità intervenute e le presentazioni di rito Sara Favarò, in una performance d'arte, presenterà al pubblico i suoi due volumi accompagnandosi con narrazioni e musiche.

Un altro momento sarà dedicato alla pittura, verranno esposte alcune tele del Maestro Stefano Zangara, opere ancora inedite e dedicate al culto del mare, Tra il sacro e il profano.

Gli Artisti:

Sara Favarò, nominata dal Presidente della Repubblica "Cavaliere al merito della Repubblica Italiana" è scrittrice, poetessa, attrice, donna colta sensibile impegnata nel sociale.

Per onorare Santa Rosalia farà riferimento a due suoi ultimi e inediti volumi dai titoli "*Santa Rosalia, Fede dubbi riti*" leggenda, edito da Il Pozzo di Giacobbe e "*Rusalia c'era e c'è*", cantastorie Poema Triunfu edito da Di Girolamo.

Oltre a parlare dei testi su citati si esibirà in canti dedicati alla Santuzza e reciterà testi poetici.

Per l'esecuzione dei brani cantati sarà accompagnata da un musicista.

L'autrice nel primo libro fa una ricostruzione della vita e delle opere di Rosalia Sinibaldi, secondo quanto si può attingere dalle agiografie e storiografie, comprese leggende popolari, canti e preghiere.

Percorsi che spaziano dal folklore alla storia, dalla religione popolare alla fede cattolica, dalle certezze ai dubbi sollevati da studiosi e da uomini della chiesa.

Religiosità, arte tradizione e leggenda che si fanno teatro colto e popolare in un crescendo di rappresentazioni in Sicilia ed in Spagna.

Racconto popolare di fede, ma anche punto di incontro tra dubbi ed ipotesi contrastanti sulla veridicità di fatti che spaziano dalla discendenza reale della Santa al ritrovamento delle ossa, alla fine della peste.

Racconti che prescindere dalla loro scientificità, non potranno mai negare il vero grande miracolo di Santa Rosalia che è la fede sincera ed autentica del suo popolo.

E' lei che i fedeli invocano per essere liberati dalla peste che, nel 1624, si abbatte' sulla città di Palermo e la Santuzza accolse la loro supplica.

Sara Favarò si fa interprete della fede popolare, che accompagna da secoli la figura della Santa e compone un cantastorie che è narrazione, suono e canto, artisticamente accompagnato dal cartellone e dalle illustrazioni di Tiziana Crivello.

Narrazione che va oltre il cantastorie ed ecco che la storia di Rosalia Sinibaldi diventa un poema che l'Autrice compone in italiano, in ottave endecasillabe.

Rosalia c'era e c'è, oltre alla composizioni dell'autrice riporta una versione integrale del Triunfu di Santa Rusulia dei suonatori ambulanti che, nel 1661, fondarono la Congregazione degli Orbi, sotto la guida dei Gesuiti.

Apri il testo Rusalia Rusalia, poesia -canto che nei canali social è stata condivisa migliaia di volte.

INNER WHEEL CLUB DI PALERMO MONDELLO

Distretto 211 – Italia 2023/2024

International Inner Wheel

Presidente: Giovanna Zangara Mauro

via Leonardo Ximenes, 19 – CAP 90139 Palermo

cell: 328 3842896

E-mail: giomauro2007@libero.it



Stefano Zangara (ex Dirigente del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana dove ha ricoperto vari incarichi dirigenziali e di direzione è architetto, pittore e grafico)

Per l'occasione si racconta attraverso le domande di Sabrina Di Pasquali.

D: Stefano Zangara che cosa è per Lei l'Arte?

R: Per me l'arte è la capacità di esprimere sentimenti, emozioni, la vera arte è saper cercare in noi stessi, trovare e riuscire a raccontare, portare sulla tela i pensieri dell'uomo, i sogni, le speranze ed i desideri, nella ricerca millenaria dell'anima di amore, felicità e conoscenza.

D: Quale stato d'animo la accompagna prima di eseguire le sue opere?

R: Prima di arrivare sulla tela ogni mia opera si concretizza nella mia mente, nelle forme, nelle proporzioni, nei colori, niente è lasciato al caso. La loro realizzazione è la conclusione di un lungo lavoro interiore, una pittura che porta il visitatore ad interrogarsi spingendolo ad un'intima investigazione.

D: Maestro cosa narra prevalentemente la sua pittura?

R: La mia è una pittura singolare fatta prevalentemente di ritratti, di paesaggi marini e sottomarini, ma anche urbani. Una pittura che narra anche di fatti di cronaca e momenti di vita quotidiana, nell'interessante e costante relazione tra l'iperrealismo ed il figurativo.

D: E' corretto dire che ogni suo dipinto è aperto ad una infinità di letture?

R: Sì la sua è una corretta analisi. La mia pittura è nei tempi, nei fatti e nelle occasioni della vita quotidiana. Sono molto attratto dalla figura umana.

D: Ci parli dei suoi colori.

R: I miei colori a volte sono riposanti ed in altre rafforzanti. Il blu interviene spesso nei miei dipinti, questo colore è spesso contrapposto ai toni molto più tenui che intervengono ponendosi come rimarcatura rispetto ad un'incarnato, al bianco di uno sfondo lucente o ai colori pastello di una sottoveste ricamata, non assumendo mai significati negativi tutt'al più mettendo in risalto il corpo umano. In altre occasioni, invece lo stesso bianco della tela non viene coperto con il colore ma è sentito come "il Bianco" semplice sfondo che assume il colore immaginario della luce.

D: Maestro Zangara che cosa è per lei il Bianco?

R: E' difficile inseguire e definire il bianco, è un colore/non colore che prende in giro, si fa beffa prima dell'artista e poi dell'osservatore portando l'immaginazione verso un ipotetico colore.

D; Lei si definirebbe l'artista dell'acqua e dei corpi senza erotismo?

R: Sì questa definizione mi piace la trovo attinente alla mia arte. I miei nudi sott'acqua, nella frequente correlazione tra i corpi umani, i pesci e la violenza dei colori, eludono qualunque erotismo. All'occhio possono apparire invitanti, ma in essi non si coglie la dimensione erotica della seduzione perché quei corpi così sfuggenti rimandano all'impossibilità del possesso. Ecco allora le mie opere si trovano nel difficile rapporto tra i significati e le immagini tra corpi immersi in un ipotetico ma palpabile elemento liquido. Un idrospazio che li avvolge a volte travolgendoli. Nelle mie opere c'è psicologismo, ci sono quelle caratterizzazioni che consentono una lettura più profonda.

D: Che cosa è per Lei il mare?

R: Il mare per me ha un significato intrinseco molto potente, in quanto l'acqua non solo simboleggia la vita ma anche la rinascita, quindi la manifestazione dei fondamentali passaggi dell'intera umanità.

INNER WHEEL CLUB DI PALERMO MONDELLO

Distretto 211 – Italia 2023/2024

International Inner Wheel

Presidente: Giovanna Zangara Mauro

via Leonardo Ximenes, 19 – CAP 90139 Palermo

cell: 328 3842896

E-mail: giomauro2007@libero.it



L'acqua simbolo di purezza. Sott'acqua si sente il battito del cuore!

D: Che rapporto ha con Santa Rosalia?

R: Proprio in relazione a queste simbologie ed alla purezza in occasione dei festeggiamenti che con un ricco calendario di eventi culturali e spettacoli Palermo sta dedicando allo straordinario Viaggio iniziato nel 1624 sto pensando di realizzare un'opera alla Santuzza ed al suo mare, sul quale si affaccia prepotente la città con il suo Monte Pellegrino. Dedicato alla "purezza della Santuzza Rosalia.

Sabrina Di Pasquali

Ringrazio il pittore, l'artista, l'uomo, l'architetto che attraverso le sue parole ci ha fatto vedere già i suoi quadri. Accendendo il desiderio di andare a visitare la sua prossima Mostra presso l'Archivio storico di Palermo nel mese di giugno.

Programma:

Vernissage 6 giugno 2024, ore 17,00.

Saluti :

Dott. Pietro Cannella

Vice Sindaco-Assessore alla Cultura del Comune di Palermo

Dott.ssa Maria Francesca Martinez Tagliavia

Dirigente Ufficio Biblioteche e Spazi Etnoantropologici

Archivio Storico Comunale

Dott.ssa Claudia Fucarino

Responsabile U.O.2"

Gestione Culturale Progetti Speciali e Sicurezza

Ufficio Biblioteche e Spazi Etnoantropologici

Archivio Storico Comunale

Avv.Sabrina Di Pasquali Varia

Presidente del Club Inner Wheel Palermo decano

a nome di tutte le Presidenti organizzatrici

Interventi:

Arch. Giovanna Mauro

Presidente del club Inner Wheel Palermo Mondello

Presenta gli artisti

Arch. Giacomo Fanale

Critico d'arte

Curatore della mostra, presenta le opere del Maestro Stefano Zangara

INNER WHEEL CLUB DI PALERMO MONDELLO

Distretto 211 – Italia 2023/2024

International Inner Wheel

Presidente: Giovanna Zangara Mauro

via Leonardo Ximenes, 19 – CAP 90139 Palermo

cell: 328 3842896

E-mail: gjomauro2007@libero.it



Seguirà un rinfresco offerto dai cinque club organizzatori.

Per il **finissage** di chiusura della mostra –evento , previsto per il 17 giugno 2024, si organizzerà un'incontro pomeridiano con il **Dottore Claudio Paterna** antropologo, giornalista che ci parlerà dell'Eremo sul mare, piccole cavità create per luoghi solitari di Fede, nate per la penitenza e ricavati su una parete rocciosa come fossero unici monoliti.

Le Presidenti Inner Wheel proponenti il presente progetto culturale ringraziano anticipatamente per la disponibilità e in attesa di un benevole accoglimento porgono i più distinti saluti.

Con viva cordialità

Palermo, 9 maggio 2024

LA PRESIDENTE
Inner Wheel Palermo Mondello

GIOVANNA MAURO ZANGARA