



Distretto 210 c.a.r.f. Italia
International Inner Wheel



Bando di concorso per le Scuole Secondarie di primo grado e per il biennio delle Scuole Secondarie di secondo grado

“Premio EDUCARE AL RISPETTO” anno scolastico 2018/2019

Art. 1 – ENTE ORGANIZZATORE

L'International Inner Wheel è una delle più grandi organizzazioni di volontariato al mondo di donne ed opera in più di 104 paesi. L'International Inner Wheel ha tre obiettivi chiave: Promuovere la vera amicizia; Incoraggiare gli ideali del servizio personale; Promuovere la comprensione internazionale.

Per l'anno sociale 2018/2019 il Distretto 210 Italia dell'International Inner Wheel, comprendente 46 club della Puglia, della Basilicata e della Campania, promuove il tema dell'Educare al Rispetto e bandisce, a tal riguardo, il “**Premio EDUCARE AL RISPETTO**”.

Art. 2 – FINALITÀ

Il “**Premio EDUCARE AL RISPETTO**” è stato istituito con lo scopo di promuovere l'interesse dei ragazzi verso l'attuale tematica sociale della cultura del rispetto verso le persone, le cose e l'ambiente, intesa come coesione ed inclusione sociale, educazione alla diversità, salvaguardia del patrimonio comune e tutela dell'ambiente, al fine di sollecitare i giovanissimi, le famiglie e le scuole alla partecipazione attiva in un processo creativo di interpretazione, rielaborazione e riflessione sul tema del rispetto.

L'obiettivo è far acquisire ai partecipanti una consapevolezza diretta del valore del rispetto, della solidarietà, dei diritti umani, della giustizia sociale, dell'inclusione, del senso di appartenenza e del senso di responsabilità nei confronti del bene comune, del ruolo che i ragazzi possono avere nella società per salvare l'ambiente.

Attraverso il “**Premio EDUCARE AL RISPETTO**”, gli studenti partecipanti potranno riflettere sui modi per rispettare ed accogliere le differenze (di genere, etnia, estrazione sociale, religione, orientamento sessuale...); sui modi per rispettare i propri pari; sui modi per rispettare i beni propri, quelli altrui e quelli comuni, quale, ad esempio, il patrimonio monumentale; sui modi per rispettare l'ambiente attraverso comportamenti di salvaguardia dell'habitat in cui vivono.

Art. 3 – TEMA DEL CONCORSO IL RISPETTO

L'obiettivo del “**Premio EDUCARE AL RISPETTO**” è proporre ai ragazzi spunti di riflessione sul tema del rispetto nella scuola, nelle relazioni sociali ed *inter pares*, in famiglia, negli spazi comuni dei ragazzi stessi, nella natura e nell'ambiente in cui essi vivono, nei Social e nelle forme di contrasto al bullismo ed al cyberbullismo.

Gli studenti sono invitati a esprimere le loro idee e riflessioni sugli argomenti sopra citati con elaborati grafici, elaborati scritti o multimediali, brani musicali, fotografie, tutti inediti, che vadano oltre l'espressione del vissuto personale.

Art. 4 – PARTECIPAZIONE

Il “Premio EDUCARE AL RISPETTO” è riservato agli alunni iscritti alle Scuole Secondarie di primo grado ed al biennio delle Scuole Secondarie di secondo grado delle Regioni Puglia, Basilicata e Campania ricadenti nei territori di competenza di ciascuno dei 46 Club Inner Wheel (per l'elenco dei Club si consulti il sito www.innerwheel.it, al link <http://www.innerwheel.it/clubs/iwd0005>).

Gli studenti, coordinati dagli insegnanti nell'ambito dell'attività didattica, potranno partecipare con lavori di singoli o, solo se ritenuto opportuno, di gruppo.

Il singolo che partecipa in quanto tale non può far parte di un gruppo.

Art. 5 – CATEGORIE ELABORATI

Gli elaborati saranno suddivisi per categorie:

- Disegni o elaborati grafici;
- Composizioni scritte;
- Elaborati audio/video (video clip, interviste, ecc.);
- Fotografie;
- Brani musicali inediti.

Art. 6 – DISEGNI O ELABORATI GRAFICI

Sono ammessi lavori di singoli o, solo se ritenuto opportuno, di gruppo, costituiti da disegni o elaborati grafici altrimenti realizzati (anche con tecniche miste), ispirati al tema del Premio.

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato digitale. I formati elettronici accettati saranno JPG/JPEG e PDF. Si richiede di conservare l'originale cartaceo sino alla proclamazione del vincitore per l'esposizione dello stesso alla premiazione.

I file dovranno essere salvati su CD/DVD con il nome strutturato nel seguente modo:

- per singoli di classe: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).pdf
- per gruppi: Scuola_Classe_GruppoX.pdf o Scuola_Classe1-Classe2.pdf

NB: il mancato rispetto di questo requisito causa l'esclusione dal bando.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 7 – COMPOSIZIONI SCRITTE

Sono ammesse composizioni scritte in formato digitale di singoli o, solo se ritenuto opportuno, di gruppo, di massimo 5.000 caratteri (spazi esclusi; font: Arial; dimensione carattere: 12), ispirati al tema del Premio.

Saranno ammesse composizioni esclusivamente in formato elettronico PDF. Gli altri formati non saranno considerati.

I file dovranno essere salvati su CD/DVD con il nome strutturato nel seguente modo:

- per singoli di classe: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).pdf
- per gruppi: Scuola_Classe_GruppoX.pdf o Scuola_Classe1-Classe2.pdf

NB: il mancato rispetto di questo requisito causa l'esclusione dal bando.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 8 – ELABORATI AUDIO/VIDEO

Le scuole potranno decidere di partecipare presentando un elaborato audio/video per singoli alunni o, solo se ritenuto opportuno, per gruppo. Il formato file audio/video accettato sarà l' MP4 salvato su CD/DVD. L'elaborato dovrà avere, preferibilmente, una lunghezza non superiore a 5 minuti.

I file dovranno essere salvati con il nome strutturato nel seguente modo:

- per singoli di classe: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).MP4
- per gruppi: Scuola_Classe_GruppoX.pdf o Scuola_Classe1-Classe2.MP4

NB: il mancato rispetto di questo requisito causa l'esclusione dal bando.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 9 – FOTOGRAFIE

Sono ammesse fotografie di singoli o, solo se ritenuto opportuno, di gruppo, ispirate al tema del Premio.

Le realizzazioni fotografiche dovranno essere in formato digitale. I formati elettronici accettati saranno JPG e JPEG ed i file dovranno essere salvati su CD/DVD.

I file dovranno essere salvati con il nome strutturato nel seguente modo:

- per singoli di classe: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno). jpg/jpeg
- per gruppi: Scuola_Classe_GruppoX.pdf o Scuola_Classe1-Classe2jpg/jpeg

NB: il mancato rispetto di questo requisito causa l'esclusione dal bando.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 10 – BRANI MUSICALI

Le scuole potranno decidere di partecipare presentando un brano musicale per singoli alunni o, solo se ritenuto opportuno, per gruppo. Il formato del file musicale accettato sarà l' MP3.

L'elaborato dovrà avere, preferibilmente, una lunghezza non superiore a 3 minuti e mezzo.

I file dovranno essere salvati su CD/DVD con il nome strutturato nel seguente modo:

- per singoli di classe: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).MP3
- per gruppi: Scuola_Classe_GruppoX.pdf o Scuola_Classe1-Classe2.MP3

NB: il mancato rispetto di questo requisito causa l'esclusione dal bando.

Nel caso si volesse inviare il brano musicale sotto forma di elaborato audio-video, questo dovrà seguire, nella realizzazione, quanto stabilito dall'art. 8 del presente bando, rispettando però la lunghezza di 3 minuti e mezzo.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 11 – QUANTITÀ

Ogni Scuola partecipante (come singolo o, solo se ritenuto opportuno, come gruppo) potrà inviare **un solo elaborato, pena l'esclusione per inammissibilità.**

La scelta dell'elaborato partecipante sarà pertanto a cura della Scuola partecipante.

Art. 12 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati (disegni o elaborati grafici, composizioni scritte, elaborati audio/video, fotografie, brani musicali, **tutti inediti**) salvati su CD/DVD dovranno essere spediti **in quattro copie** inderogabilmente entro e non oltre il **10 aprile 2019** mediante **Raccomandata A/R** al seguente indirizzo:

**dott.ssa ELENA ANTONACCI
SEGRETARIA DISTRETTUALE
DISTRETTO 210 ITALIA
INTERNATIONAL INNER WHEEL
VIA GOVERNOLO 36
71016 SAN SEVERO (FG)**

Gli elaborati dovranno essere salvati su CD/DVD, contrassegnato dal nome della Scuola e dal tipo di elaborato contenuto nel CD e dovranno essere accompagnati **obbligatoriamente** da uno stampato e/o da un file formato PDF con i seguenti dati:

- per i singoli: nome e cognome, anno di nascita, classe (es. 3D), scuola (es. Media.De Amicis, Napoli), indirizzo completo, indirizzo e-mail, recapito telefonico, fax qualora in uso, nome e cognome dell'insegnante di riferimento con i suoi recapiti telefonici e e-mail;
- per i gruppi: classe (es. 3D) oppure (es. 3D e 3E, ecc.) scuola (es. Media.De Amicis, Napoli), indirizzo completo, indirizzo e-mail, recapito telefonico, fax qualora in uso, nome e cognome dell'insegnante di riferimento con i suoi recapiti telefonici e e-mail, elenco completo degli alunni partecipanti (nome e cognome, anno di nascita).

NB: il mancato rispetto di questi requisiti causa l'esclusione dal bando. E' inoltre motivo di esclusione dal bando la presentazione di elaborati che non siano inediti ed originali.

Art. 13 – GIURIA

La Giuria sarà composta dal Comitato del "Premio EDUCARE AL RISPETTO", composta da tre past-governatrici del Distretto 210 Italia, International Inner Wheel Italia, una della Puglia, una

della Basilicata ed una della Campania. Il Comitato sceglierà gli elaborati che meglio colgano lo spirito dell'iniziativa. La giuria, composta dal Comitato del "Premio EDUCARE AL RISPETTO", ha decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.

Art. 14 – PREMIATI

Saranno premiati i primi tre elaborati ritenuti, ad insindacabile ed inappellabile giudizio del Comitato del "Premio EDUCARE AL RISPETTO", i migliori tra quelli partecipanti delle varie categorie (Disegni o elaborati grafici; Composizioni scritte; Elaborati audio/video, quali video clip, interviste, ecc.; Fotografie; Brani musicali inediti).

La giuria si riserva il diritto di assegnare i premi in tre delle cinque categorie individuate oppure, qualora non ci fossero partecipanti degni di nota in una determinata categoria, di assegnare più premi in una delle cinque categorie individuate.

È facoltà della Giuria riconoscere attestati di menzione speciale ai partecipanti che, pur non risultando vincitori, si sono distinti per l'elaborato proposto.

Art. 15 – PREMI

Tutti i tre vincitori, sia in forma di singoli che di gruppi, riceveranno, quale riconoscimento per il loro impegno, un premio del valore di 450,00 euro e un attestato di partecipazione.

Art. 16 – COMUNICAZIONE E CONFERMA

L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito dell'Inner Wheel Italia, Distretto 210 a partire **dal 10 maggio 2019**.

Solo i vincitori del concorso riceveranno comunicazione del conferimento del premio e la data ed il luogo della consegna. I genitori e/o le scuole dovranno dare conferma di partecipazione alla cerimonia tramite mail all'indirizzo iw.it.distretto210@gmail.com entro 5 giorni dall'invio della comunicazione. Le altre informazioni si potranno trovare sul sito di Inner Wheel Italia, Distretto 210. Se non sono pubblicati gli elenchi dei vincitori significa che la valutazione degli elaborati non è ancora terminata, non è quindi necessario inviare mail per richiedere informazioni.

Art. 17 – PREMIAZIONE

La premiazione si svolgerà indicativamente il **25 maggio 2019** nella città di **Bari**, nel corso di un convegno, a cura del Distretto 210 Italia, International Inner Wheel, sulla salvaguardia dell'ambiente. Luogo e orari verranno specificati successivamente.

Le spese di viaggio dei vincitori saranno a proprio carico.

Art. 18 – VARIE

Il Distretto 210 Italia, International Inner Wheel, rappresentato dal Comitato Esecutivo Distrettuale, si riserva il diritto di riprodurre gli elaborati inviati, di raccogliarli per un'eventuale pubblicazione, di utilizzarli in altri modi conformi alle finalità etiche e culturali del Premio.

I partecipanti, con l'invio dei loro elaborati, accettano le norme del presente bando, riconoscendo al Distretto 210 Italia, International Inner Wheel, rappresentato dal Comitato Esecutivo Distrettuale, il diritto di pubblicazione e di uso, senza alcuna corresponsione ai partecipanti, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e per i contenuti *liberamente* inviati dai partecipanti.

Art. 19 – PRIVACY

In rispetto al trattamento dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679),

si informa che i dati dei partecipanti saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e delle proposte del Distretto 210 Italia, International Inner Wheel per le scuole. Saranno conservati in conformità alle previsioni di legge. Il responsabile del trattamento dei dati è Distretto 210 Italia, International Inner Wheel. Gli elaborati audio/video dovranno essere accompagnati dalle liberatorie per il consenso all'utilizzo delle immagini, debitamente firmate dai genitori o dal tutore legale.

Art. 20 – PUBBLICAZIONE DEL BANDO E INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente bando e tutte le informazioni utili alla partecipazione al Premio e alla premiazione saranno pubblicate sul sito www.innerwheel.it, Distretto 210, sezione "Documenti" (<http://www.innerwheel.it/distretti/iwd0005/documenti>).

Eventuali richieste di approfondimento possono essere inviate alla mail della Segreteria del Distretto 210: iiw.it.distretto210@gmail.com.